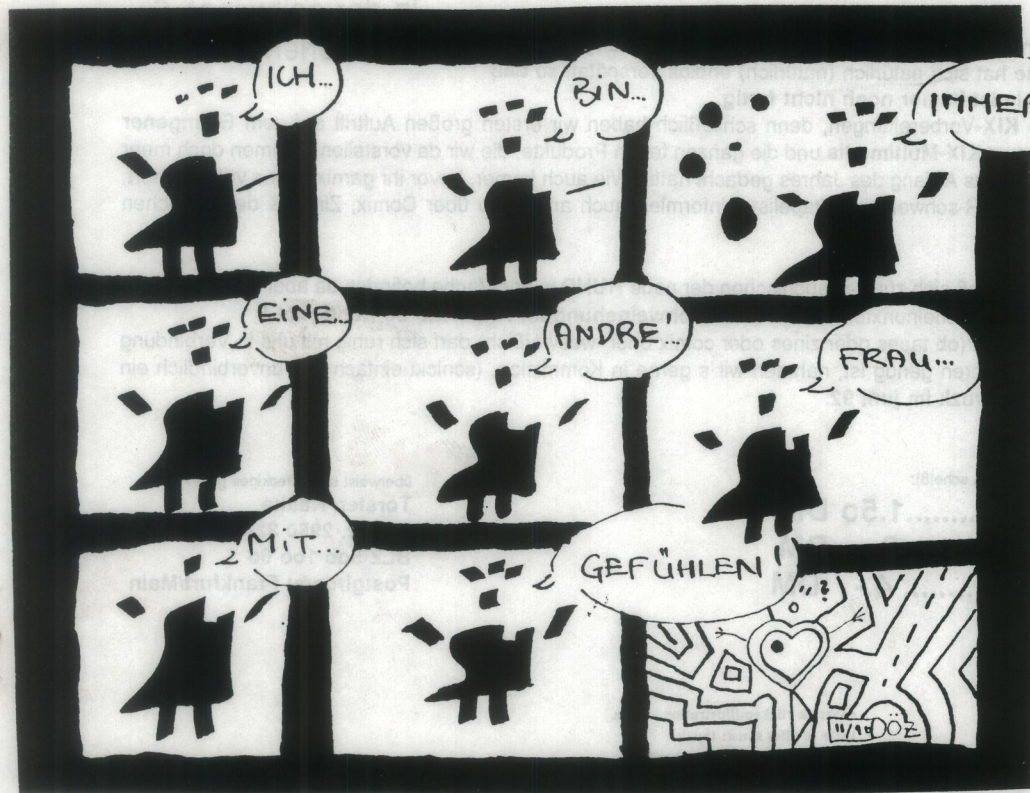


schweinehundtapes - gesamtliste



sommer
1992

schweinehundtapesgesamtliste sommer 19 /92

Unsere Adresse :
schweinehundtapes
in der gelbwiese 6
6455 erlensee

Hallo,Hallo, die seinerzeit leichtfertig für April (oder gar März ?) angekündigte **KIXmultimedia/HUND-Gesamtliste** hat sich natürlich (natürlich) endlos verspätet, so daß es jetzt tatsächlich **JUNI ist, und sie ist immer noch nicht fertig.**

Lag hauptsächlich an den ganzen KIX-Vorbereitungen, denn schließlich haben wir ersten großen Auftritt auf dem **Erlangener Comicsalon** als freundliche Leute von **KIX-Multimedia** und die ganzen fetten Produkte, die wir da vorstellen, nahmen doch mehr Zeit und Kraft in Anspruch, als ich mir das Anfang des Jahres gedacht hatte. Wie auch immer, bevor ihr garnix neues von uns hört, gibt's jetzt doch erstmal noch eine **NUR-schweinehundtapeliste**. informiert euch anderswo über Comix, Zines & den restlichen Scheiß, den wir so machen...

Allen **schweinehund**-fans sei gesagt, daß sich zur Zeit auch schon der neue **HUND** in der Mache befindet, da aber gut Ding Weile haben will, geb ich Euch noch keinen Erscheinunxtermin. Nur : **der schweinehund ist NIEMALS so richtig tot !**
Wer **cooles, abgefahrenes** Zeux macht (ob tapes oder zines oder comix oder wasweißich) darf sich ruhig mit uns in Verbindung setzen - wenn es uns cool und abgefahren genug ist, nehmen wir's gerne in Kommission. (schickt einfach mal unverbindlich ein Probeexemplar). Kraft & Karies sagt **tvuzk im juni 92.**

Portorismen (sowie Verpackung & so'n scheiß):

1 tape	1.50 DM
2-3 tapes.....	2.- DM
mehr tapes.....	4.- DM

überweist euer dreckiges geld !

Torsten Kauke

Kto.Nr. 2980 32-604

BLZ 500 100 60

Postgiroamt Frankfurt/Main

cover & rücken-Illustration - d.ö.z.

texte & alles sonst: tvuzk

gültig bis oktober/november 92

NEUHEITEREIEN:

flSHKICKS : ROT (5-Track 7")..... 5.-

Endlichendlich gibt's auch die brandneue flSHKICKS-single, auf dem Label unseres Vertrauens, BAD MOON nämlich.

Die Fishies bieten 5 mal feinsten Poppunk der appetitlichen Art - mit dem RAMONES-igen "Shoot" (Raul bürgt Qualität) und nagelneuen, abgefahrenen Versionen von "Rot", "Glücklichmensch" und "Popstars". Nicht fehlen darf natürlich "Uhura". Mit wunderbarem, farbigen RAUTIE-Cover (übertraf sich mal wieder selber) und Exklusiv- Manifesten zu allen Liedern von Raul.



INSEKT16.80

Der Super-super- KIX-Comic-Reader mit langen Comicgeschichten aller KIX-Zeichner (z.B. Rautie, Raul, Jörg Ritter, döz, tvuzk, Hannes Neubauer etc...) plus Free- 7" mit je einem Exklusiv-Track von KAKTUXXE ("Ants are Dead"), flSHKICKS ("Insects"), Holly Golightly und CRUX - die 4 Bands, in denen wir alle irgendwie spielen - die sogenannte "schweinehund-Connection")



KIX-SONDERBAND5.-

Sonder-KIX in Sonderformat mit den besten Strips aus KIX 1-6 (alles bereits vergriffen) PLUS tonnenweise neues, bisher unveröffentlichtes Material.



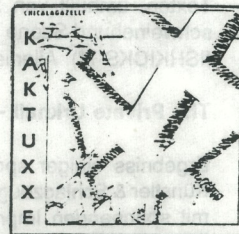
In Bälde draußen:

KAKTUXXE : Chicalagazelle CD

Die langerwartete Kaktuxxe-Debüt CD (mit der Veröffentlichung läuft - zu unserm Leidwesen alles, alles, alles schief) - abwechslungsreich von Pop zu Core (und zurück auch) etwas Jazz schadet nicht (Safran macht den Kuchen gel !). Das ist, was wir Frequentismus nennen !

Kommt inkl. fertigem Weltbild und entsprechenden Ideologien und dem ersten frequentistischen Manifest. Und im posigen 4-Farb-Cover .

Veröffentlichung hoffentlich im August - aber wer weiß das schon ???



Achtung, Fanzine-Schreiber oder andere Wichtig-Leute: Auf Anfrage gibt's bei uns ein Promo-Tape mit der kompletten CD und massig Outtakes, die vielleicht niemals richtig veröffentlicht werden. Gibt's NUR auf Anfrage und NUR gegen BELEGEXEMPLAR Eures Reviews - Deine Chance, die KULT-HELDEN von morgen schon heute zu entdecken.

schweinehundtapes - das komplette Programm :

Asozialsky & Hatsch : Der Kult um den Geheimbund (1989 / c-30) 4.-

Ein Klassiker : Das beste Demo des fISHKICKS-Vorläufers (damals noch mit Ex-Down The Drain-Schlagzeuger Paul) in perfekter 4-Spur Qualität. Die meisten Lieder sind heute noch im Live-Repertoire der fISHKICKS (z.B. "Uhurra" oder auch "Summertime"). Mit Texten .



Der innere Tapesampler (1990 / c-60) 4.-

Ein Dokument : Der legendäre erste tapesampler (und seinerzeit das erste "offizielle" schweinehundtape. Viele frühe Pop & Punk-Perlen (zu 99 % exklusiv & nur hier erhältlich) mit : Mayflower Madam, Asozialsky & Hatsch, Raul, Kaktusse (erste Veröffentlichung - 100 % Deutschpunk !), tvuzk uvm... Plus einer nur hier erhältlichen Version von "Onkel Otto" von den Boxhamsters (Outtake von deren 1. LP !) .



Raul : Glücklichmensch (1990 / c-46) 4.-

Der fISHKICKS & KAKTUXXE - Bassist und schweinehundmitherausgeber mit seinem ersten Solotape : lustiger & intelligenter Poppunk mit seltsamen Texten, umhüllt von zarten Vollmilchmelodien. Mit vielen Gästen aus der schweinehund-Szene und der Originalversion von "Glücklichmensch" (vergl. fISHKICKS 7"). Allerliebstes Rautie-Cover und ein sehr schönes Textblatt.



The Private Urknall - 1. tape (1989/90 / c-15) 2.50

Ergebniss einiger spontaner Sessions mit tvuzk & Raul und dem Kassler Künstler & Schlagzeuggott Matthias Schwarze. Düstere (neubautige) Popmusik mit spannenden Improvisationsparts, Texte über physiologische Vorgänge, liederlich Lieder und einer - völlig eigenen - Interpretation von "Mothers Little Helper" (Stones). Experimentell aber trotzdem nicht nervig und langatmig...



Jörg Ritter : To Boldly Go (1990 / c-15) 2.50

Comickünstler Jörg Ritter (bekannt aus Schweinehund, KIX, Insekt etc) mit dem ersten Teil seiner berühmten Hörspielcollage, zusammengeschnitten aus 100000 verschiedenen Kinder- und Märchenplatten. Da mußt Du Dich leider tötlachen ! Kultige Sprüche bis zum Abwinken und die eine oder andere zweideutige Schweinerei ist auch dabei - der SHT - TOPSELLER !!! Mit sehr schönem Beiblatt, natürlich von Ritter selbst gestaltet !



Jörg Ritter : To Boldly Go part II (1991 / c-15) 2.50

Und weiter gehen die haarsträubenden Abenteuer um den 13 jährigen Lustknaben Harry, der allerhand Absurdes erlebt in einer paranoiden Wild-West-Welt, die Jörg Ritter aus unzähligen Karl May- Platten zusammengesetzt hat. Alles gipfelt in der Fickszene mit Old Shatterhand und Winnetou !!! Als Bonus gibt's einen (in Deutschland nirgends erhältlichen) Peter Sellers-Sketch (eine Beatles-Coverversion von "She Loves You"). Wieder mit original Ritter-Cover und schön gemachten Beiblatt.

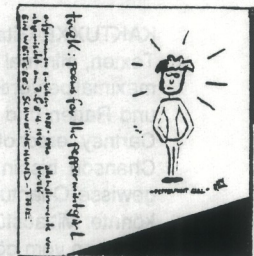


ACHTUNG : beide TO BOLDLY GO TAPES sind nur noch bis Herbst erhältlich, danach erscheint eine neu-überarbeitete Fassung mit Fortsetzung und die Tapes werden gestrichen !!!

tvuzk : Poems For The Peppermintgirl (1990/c-46) 4.-

Erstes tvuzk-Solo-tape mit einer Auswahl früher 4-Spuraufnahmen (88-90) . Herbstliches, balladeskes Geklimper (bischen cure & nikki sudden-anklang) mit wunderhübschen melancholischen Melodien. Cover von Raul.

Die allerletzten Exemplare, denn das Tape wird gestrichen und neu überarbeitet. Für Schweinehundtapes-Sammler das Original ! (leider ohne booklet)



Der innere Sprachsampler (1991 / c-60) 3.-

Compilation mit gesprochenem Zeug von Raul, tvuzk, Jörg Ritter (Klasse Collage á la "to boldly go"), ON, Psötkz Tschernobeeff sowie Tausend anderer Quellen (Kinderplatten, Sprach- & Werbeflexis, Mitschnitte von Parties & Anrufbeantwortern, der fette Kanzler Kohl, ein Naturheiler und ein ziemlich peinlicher Vortrag auf einer Spießier-Geburtstagsparty.) Ein MUSS für Freunde der kuriosen / lustigen Tonbandaufnahme. Mit Beiblatt. Cover von Jörg Ritter.



fISHKICKS : Sommer 19/90 (1991/ c-46) 4.-

Mitterweilen ein Klassiker: das erste fISHKICKS-tape. Die allerbesten Stücke aus den ersten gemeinsamen 4-Spur-Sessions im Sommer 1990 (erst anschließend kam's zur Bandgründung). Schöner Poppunk und etwas Gitarrenpop, frühe Versionen von "Glücklichmensch" und "Popstars" (von der ersten 7") und - vor allem - die 10 minütige Version von "Mega", dem fISHKICKS-Wegdröhn-Instrumental. Mit dickem A6-Booklet (inkl. Texten und Illustrationen der Band und vielen Comix und lustigen Zeux). Cover von Rautie.



tvuzk & der öla zunt : Zu Tode Gequetscht (1991 / c-46) 4.-

KAKTUXXE-Gitarrist und -Sänger mit bitterbösen Liedern und sarkastischen Texten, minimal instrumentiert (Drumcomputer, Gitarre, Stimme, Schluß) und maximal pervertiert (sozusagen): Songs über Hirntumore, Tiermord, Menschen und Ratten und der grausamsten BeatlesCoverVersion seitdem sie Paul McCartney erschossen ("Let it Be"). Schillernde Stilvielfalt (von Punk über Chanson bishin zu Dub Reggae und 70-er Disco alles da !) und dieses gewisse Quantum an schwarzen Humor, das man fast schon ernst nehmen könnte. Mit ausführlichem Booklet (Illustrationen von Rautie, tvuzk und döz, ein Märchen vom döz) . In 6 verschiedenen Covern erschienen (3 von döz, 3 von tvuzk), wird nach Zufallsprinzip verteilt. Das ideale Geschenk für schöne, kluge Frauen.



KAKTUSSE : 1o Song Demo (1991/ C-3o) 5.-

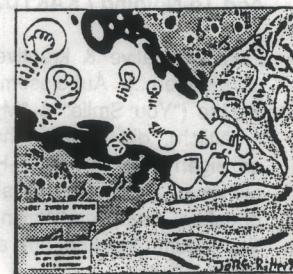
Nach der brachial-derben ersten 7" zeigte dieses Tape schon deutlich an, wohins mit den Hanauer Deutschpunkern "Kaktusse" hing - die punkrockige Aggressivität weicht der Melodie und dem ausgefeilten Zusammenspiel der Band. Vermehrte ROCK-, Funk-, Rasta-, und SKA-Einflüsse bestimmten dieses erste Demo. Enthält stark abweichende Versionen einiger Songs, die auch auf der ersten KAKTUXXE-CD drauf sein werden, einiges nur hier erhältliches ("Falsche Zungen" "Kiwikerne"), einen Outtake von der ersten 7" ("Am Ende Bleiben Tränen") und ein frühes Livestück ("GDR"). Mit Textblatt. Cover von Rautie.



Der ZWEITE innere Tapesampler (1991/ c-6o) 5.- (Farbedition 7.-)

Another Bestseller : schöne Sammlung mit (fast nur) Exklusiv-Stücken aller Bands der Schweinehund-Connection (Kaktuxxe, fISHKICKS, Raul, tvuzk) und aller Schweinehund-Freunde (Forsakes, DRAMA; Psötkiz Tschernobeef, uvm...). Inklusive 2 BOXHAMSTERS-Stücke (ein neuer Studiosong "Schleichfahrt" und ein nur hier erhältliches Instrumental) sowie (als HÖHEPUNKT) die trashig-geniale "I Don't Like Mondays"- Version von Michael Müller. Kommt mit integriertem Mini-Booklet (Fotos, Infos, Worte). Cover von Jörg Ritter.

Auch noch erhältlich : die letzten Exemplare mit LIMITIERTEM Farbcover, kostet mehr, sieht aber echt geil aus ! (ästheticism rules)



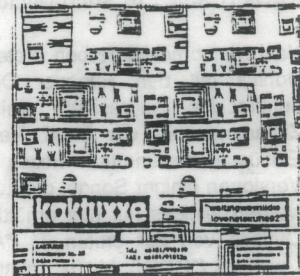
A True Karnick Can Never Die ! (1992 / c-3o) 5.-

A Tribute To Fleischmann (1988-91). Große Verneigung vor dem Kaninchen Fleischmann, das ja bekanntlich der offizielle Kultkarnick vom Schweinehund war, bis es starb. Komm und hör vom Leben des Fleischmann ! Hier singt und weint und trauert die komplette HUND-Redaktion und DU darfst mitweinen. Exklusivstücke von Raul, tvuzk, Asozialsky & Hatsch, fISHKICKS, Brooke & the New Rabbit Society. Mit integriertem Minibooklet, enthält alle Liedtexte sowie die wichtigsten Texte zum Fleischmann-Kult, wie sie vor Jahren im "Inneren Schweinehund" erschienen. Fleischmann lebt !



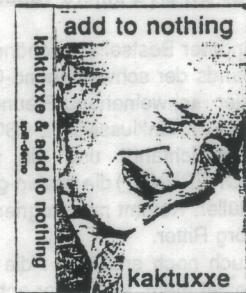
Kaktuxxe : Waitingwewilldielovehatekufte92 (1992/ c-15) 3.-

Neustes Demo der Kaktuxxe, eigentlich als zweite 7" geplant gewesen. 3 nagelneue Stücke, die (in anderen Versionen) auch auf der CD drauf sein werden, z.B. neue Version von "Kufte", das - noch mit Deutschpunk-Flair auf der ersten 7" drauf war, hier aber völlig anders daher kommt. Plus "Waiting", das es bisher nur hierdrauf gibt. Dokumentiert bestens die musikalische Weiterentwicklung von "Hardcore-Punk" (oh gott !) zu dem, was die Kaktuxxe als "Frequentismus" bezeichnen. Psychedelisch-jäzzig-core-iger Rock ist bestimmt die allerdümmste Umschreibung für das, was Du von diesem Tape erwarten mußt.



Add To Nothing / KAKTUXXE : Split-Demo (1992/ c-15) 3.-

Zwei innovative & kreative junge Hanauer Bands zum Preis von einer (sozusagen...). Auf diesem Tape hören wir Add To Nothing mit zwei neuen Stücken ("You Smile" & "My Life" - beide auch auf einer Lokal-Bands-CD erhältlich), die deutlich ihre Weiterentwicklung hin zur Eigenständigkeit anzeigen (weg von o8/15-HC-Klischees). Und von den KAKTUXXEn gibt's die neue, abgedrehte Version von "Ants Are Dead" (von der INSEKT 7") und die A-Seite des "Waitingwewilldie..."-Demos. Eigentlich eher ein Promo-Tape (zum Gigs kriegen), aber Gigs gibt's ja nicht mehr, in dieser Republik (oder ???).



Kacktusse : Fight The Nazi-Baby (9o/92 / c-15) 3.-

Neuaufgabe der vergriffenen Debüt-7" als Tape - die komplette BAD MOON Single mit dem brachial-derben frühen PUNKROCK-Knallern (na ja, JAZZ-Elemente waren schon immer da...) und zusätzlich noch zwei Outtakes aus dieser 7"-Session ("Am Ende bleiben Tränen" und -erstmal- "Die Art von Frau").



fISHKICKS : Fantape (1992 / c-6o) 4.-

Brandneue und etwas ältere Hits , Neueinspielungen von Songs des "Kult um den Geheimbund " - Demos, Livetracks, Coverversionen (Cure, Throw That Beat...!, Schwiegesöhne, Kaktuxxe), Outtakes aus der "Sommer 19/90"-session und der 7"-Session plus Interviews (mit Lara I) und lustiger Kram. Die ideale Ergänzung zur ROT 7". Für alle, die noch mehr Gründe suchen, die fISHKICKS zu mögen. Inklusive Dokumentation und warme Worte.



Neue schweinehundtapes (eben erschienen)

- Raul : "Coloured Or Black/White" (1992 / c-46) 5.-

Nach dem spaßig-schrägen Debüttape des Schweinehundmitherausgeber, Manifeste-Schreiber, Kaxxies & Fishies Bassist "Glücklichmensch" nun endlich das 2. Raultape mit perfekter POPMUSIK according to Raul . Inkl. Original-Version von "Insects" (fISHKICKS-stück auf INSEKT-7"), einer Coverversion von "Waiting" (Kaktuxxe) und einer Neueinspielung von "Man From Star" (erstes Raultape).



- Das Drama : "The Whole Drama" (1992 / c- 30) 6.-

Abschiedstape der legendären Mainzer mit Fotos, Booklet (alle Texte) und was uns noch so einfällt. Bekannt von der OX #1o - Single. Auf diesem Tape ist die komplette 24-Spur-Studiosession. Mit 6 bisher nicht veröffentlichten, ausgetüftelten HC-Perlen. Dazu Livestücke und ein Stück aus der allerletzten Proberaumsession vor der Auflösung. Gleichermäßen ein Dokument der jüngsten deutschen HC-Vergangenheit und ein tape, das man im Auto gerne lauter dreht.



Edition GVG

Die Welt ist beschlossen und die Leute sind es auch. Einziger Weg da raus ist es, die Gesellschaft zu ändern. Nachdem Jesus Christus, Adolf Hitler, Karl Marx und Erich Honecker jämmerlich versagt haben, tritt nun der innere Schweinehund an, diese große Aufgabe zu bewältigen.

Dazu gründete er die GvG - die "Gesellschaft zur Veränderung der Gesellschaft".

Ganz ohne Gewalt und fern jeder bisher dagewesener Ideologie ist es Ziel der GvG, erst zu schweigen, wenn alle (aber wirklich ALLE) Menschen glücklich sind, nichts auf der Welt mehr nervt und RAUL Weltpräsident ist. Einziges Mittel des Klassenkampfes ist dabei, ständig kleine 15-Minuten Cassetten zu veröffentlichen, auf denen die Künstler der GvG ihren Protest und ihren Hass und ihre Forderungen (dar-)stellen.. Entweder, wir verändern die Welt - oder nicht. Wenigstens bleiben keine unschuldig Ermordeten und vergasste Minderheiten zurück - und für Euch gibt's 'ne Menge schweinestüliger Tapes zum lachen und so (humorim rules).

tvuzk : 16 gesellschaftskritische Lieder & Balladen (1990/ c-15)

"...sowie einige gesprochen Dialoge". Erste GvG-Veröffentlichung mit kleinen, bösen Liedern gegen alles schlechte, vorgetragen auf einer einsamen Akkustischen (und als Hall- & Rhythmusgerät eine Keksdose). Plus kurze, unsinnige Dialoge (ähnlich Max Goldt). Inkl. "Das Geheimniss der Deutschen Bundesbahn" und "Die Geburtstagsparty".

tvuzk : Arschlochen ! (1991 / c-15)

Hier eine Sammlung von Miniatur-Hassliedern gegen die Institution Mitmensch. Liedermacher - Hardcore !! Oder wie drückte sich ZAP's Emil Elektrohler aus? "Wenn die CRO MAGS die Bundesbahn sind, dann ist das hier Märklin-Hass, Spur HO oder so" Mit Textblatt.

Raul : Die neue Weltordnung nach der Raulschen Weltreform ('92/ c-15)

Dies hier ist nicht einfach nur ein sehr lustiges Tape, dies ist gleichzeitig die komplette Verfassung einer möglichen Gesellschaftsform, wie sie nach dem endgültigen Sieg der GvG entstehen wird. Der zukünftige Weltpräsident singt Euch vor, wie's sein wird, wenn er erst regiert (und spielt dazu Klavier !).

100 % Verfassungs-Chanson und Playmobil-Core ! (inkl. integriertem, 15 seitigen Bocklet mit genauer Einführung in die Raulschen Grundtheorien)

jedes tape der EDITION GvG kosten 3,. DM (& porto)



ab jetzt im Vertrieb:

The Tranquillized Housewives - same c-606.-

Spacerock, wie er spaciger schwerlich geht. Langsame, atmosphärische Stücke, ein bisschen LOOP, ein bisschen SPACEMEN und recht viel HAWKWIND, angereichert mit dem wohltemperierten Feedback.

Dies ist die allererste Tapeveröffentlichung der kreativen Band aus Regensburg mit Proberaumaufnahmen (Sound geht aber absolut okay !) plus 3 Stücke von AzAtoth (Soloprojekt zweier Housewives).



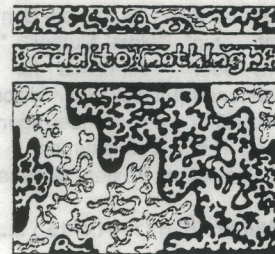
Az Atoth - Soft Slaughter c606.-

Das erste komplette Tape des Housewives-Soloprojekt: noch ein bisschen Spacemen-iger und atmosphärischer. Das Titelstück "Soft Slaughter" geht 'ne halbe Stunde - auf der B-Seite finden sich 3 weitere Stücke, unter anderem 'ne nette, vorsichhinfließende Hendrix-Coverversion "Hey , extended Joe". Auch dies Aufnahmen aus dem Proberaum, aber ein bisschen die Höhen reingedreht und niemanden stört's...



Add To Nothing - same6.-

Hardcore. Hardcore. Wütend und schnell und jung und aggressiv und gut. Erinnert streckenweise an SPERMBIRDS (aufgenommen im Dead Eye-Studio, deshalb vielleicht), die Zines überschlagen sich (zu recht) im Euphorietaumel. Add To Nothing kommen natürlich auch aus HANAU (und werden wohl in Zukunft öfters zusammen mit den Kaktuxxen in Erscheinung treten...) Inkl. großes Booklet mit Texten, Zeichnungen, Gedanken und so.



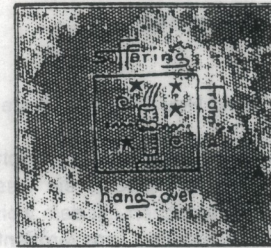
Tante Trude aus Buxtehude und Onkel Heinz aus Mainz - Tapesampler c-60

Liebevoll gemachte HC-Compilation mit Live & Demotracks von Controporte, Nausea, Circle of Fear, Lohmeyer (jazz!) und mehr (noch) unbekannte aber deswegen umso hörenswerteren Lokalbands. Benefitztape für ein AZ in Ludwigshafen mit Texten, Infos, Aufkleber und das alles nur für 4.- DM pro Tape .

cover ist in ROT,
lässt sich nicht
reproduzieren.

Suffering From A Hangover - Out Of Reach (C-35)6.-
 Trash-Pop aus Hanau : das erste Tape von SFAH, der Band um HUND-
 Kultstar Michael Müller. Durch Sängerin/Gitarristin Andrea klingt's ein
 bisschen wie charmante, trashige Throw That Beat...!, wenn Michael singt
 wie netter, schrummeliger Ami-Gitarrenlärm (ein wenig hüsker-dü-isch). Am
 Bass der unvergleichliche Robert Pisenecker (der auch hinter dem ON-
 tapeprojekt steht). Der Charme früher T.V. Personalities. Und die schönsten
 Melodien der Welt. Inkl. Throw That Beat...!-Cover ("Red Go-Cart"). Der
 innere Schweinehund sagt : Kultstufe 1 (verschärft). Zweite Auflage, remixed
 & mit Bonus-Live-Track.

Außerdem noch wenige Exemplare der limitierten Erstauflage in
 BLUTWURST/SUPPENFLEISCH/ BRATEN oder PRESSKOPF-Konserven!
 (auf Anfrage)



Die Schwiegersöhne : Davon Abgesehen (HU-Punkstory 88-90) (C-60).....5.-

Hanauer Spätachziger Punkrocklegende, aus der einige Bands der aktuellen
 Hanau-Szene hervorgingen (fISHKICKS, Forsakes, Kaktuxxe). Hier mit ihrem
 Gesamtwerk: blöde Sprüche, schlechte Proberaum-, dubiose Demo- und
 legendäre Live- Aufnahmen aus drei Jahren skandalträchtiger
 Bandgeschichte (inkl. dem Abschiedsgig im Hanauer NEGATIV, mit Raul am
 Bass). Enthält alle Hits, die die Schwiegersöhne so legendär machten (z.B.
 "Sex mit Toten", "Metal-Mutant", "Waffen für die Welt" (von fISHKICKS
 gecover) oder "Amnestie für Polizistenmörder" etc., sowie einige
 Coverversionen (Pistols "Submission", "Marmor, Stein & Eisen bricht..." und
 so). Tonqualität nicht so überragend aber aus KULTGRÜNDEN trotzdem
 zwingend ! This is Zeitdokument !

Inkl. A6-Booklet mit Texten, Collagen und Lustigkeiten



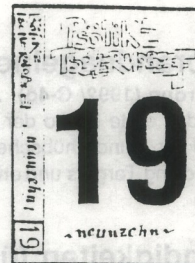
ON - Still Waiting (1991/c-15) 6.-

Toncollagen der ausgetüftelten, unterhaltsamen Art mit liebe zum Detail und
 interessante Spähren-Stücke. Stimmenverfremdungen, Honneckerreden,
 Stimmengewirr Hanauer Szenegrößen, irrwitziger Schrott.....vom Suffering
 From A Hangover-Bassist Robert. Die letzten Exemplare des Sammlerstücks
 liegen hier noch herum (Beeilung !)



Psötlkz Tschernobee - "19" (c-19 + 1min)6.-

Origineller und eigenständiger Dada-Punk mit "surrealistischen" Texten (die zwischen Deutsch, Englisch und selbsterfundenen Worten liegen) der kuriosen Sindelfinger Psötlkz. Soundmässig besser denn je (sehr gute 4-spur Aufnahmen) mit dem gewissen Quantum an Power und Späß, das ein ganz Gutes Tape zu einem sehr guten Tape macht. Kein Lied länger als 2 min. !! Viele kürzer als eine halbe ! Inkl. "Koffer und Bank" - bekannt vom 2. inneren tapesampler. Mit Textblatt und Aufklebern.



KING-CHAOS-TAPES

Hier eine Auswahl aus dem Tapeprogramm von einem, der auch sehr um die Dokumentation und Präsentation der HANAUER Szene bemüht ist, Herrn KING "Volkler" CHAOS nämlich. Alle KC-Tapes sind Live-Mitschnitte (denn Volkler hat genau immer dann seinen Aufnahme-Wakman dabei, wenn ihn alle anderen vergessen haben. Prima Bootleg-Aufnahmen & rare Proberaummitschnitte. Demnächst ausführlicher !)

GIRLS AGAINST BOYS / BAD INFLUENCE - live HU/ Metzgerstr. '92

Livemitschnitte aus dem März/Juni diesen Jahres. GIRLS AGAINST BOYS sind EX-SOULSIDE aus Washington , die jetzt noch'n Keyboard mit sich rumschleppen, BAD INFLUENCE sind belgische HC-Punks mit viel Ideen und noch mehr Melodien (c-90).....6.-

KAK 2 NOXX - 4 states of Death (c-15)4.- (mit limit. Farbcover: 6.-)

Mitschnitt einer spontan-kreativen, leicht irrwitzige Proberaum-Session (ein riesen Happening war's !) im Hanauer Schloß Phillipsruhe mit Musikern der KAKTUXXE und ADD TO NOTHING (und einigen mehr). Kurzweilige improvisierte Stücke mit abgedrehten Sängereien von Chris (ATN) und Manutch (Kaktuxxe) und hardcorigen Instrumental-Parts. Cover vom D.Ö.Z.

ADD TO NOTHING - live HU / Metzgerstr. '92 (c-60)5.-

Livemitschnitt eines ATN-Gigs vom 4.4.92 plus Ausschnitte aus einem älteren Livedemo.

mehr schöne adressen :

coole platten und noch mehr tapes aus
der Hanau-Szene gibt's bei:

Cockroach Records

c/o Frunk Sander

Feldstr. 4

6450 Hanau 8

mehr interessante Tapes mit exklusiven
Aufnahmen Hanauer Bands und liebevoll
gemachte Livetapes gibt's bei:

King-Chaos

multi-art-studio

Adalbert-Stifter-Str. 14

6450 Hanau I

absolut brandnagelneu:

Forsakes : Wrong (1992/ C-40)6.-

Endlich auch das erste Demo der Forsakes fertig - eine weitere großartige Hanauer Band mit wunderhübschen Songs (8-Spur--Supersound) zwischen Dinosaur jr., Moving Targets und etwas Seattle-Subpop-Gelärme. Definitiv ab JULI erhältlich .

THE



Vorankündigkeiten für den HERBST:

- "Die Schweinehund-Connection" (1990-92/ c-60) ?? .-

Sampler, auf dem zum ersten Mal wirklich ALLE musikalischen Aktivitäten der KAKTUXXE plus Konsorten (eben der "schweinehund Connection") zusammengefasst sind. Exklusivtracks von fISHKICKS, HOLLY GOLIGHTLY, CRUX, RAUL, tvuzk, DÖZ, PEPI, RAUTIE und verschiedenen anderen Bandprojekte unsrer kleinen Hippie-Kolonie. Und 'nem Exklusivtrack von den KAKTUXXEN selbstverständlich auch. Stell Dich auf mindestens so viele Musikstile ein, wie du kennst. SCHMACK-SUCK !

- **Suffering From A Hangover** - Livetape (exklusive Liveaufnahmen & mehr der Hanauer Trash-Pop-Helden)

- **tvuzk : peppermintgirlremix** die besten Stücke des gestrichenen ersten tvuzktapes neu abgemischt, angereichert mit unveröffentlichtem, neuem Material

- **KAKTUXXE** - Fantape Kurioses, Unveröffentlichtes, Livetracks, Outtakes, Alternativ-Mixes, Demos und was man als Fan sonst noch gerne hört und hat

- **CRUX** - erstes Tape des experimentellen Kaktuxxe-ablegers

- **DÖZ** - zweites Solo-tape des Kaktuxxe-Sängers

Das sind natürlich nur einige Tapes, die geplant sind - spontan, wie wir sind kann's zusätzlich (oder stattdem) zu ganz anderen Tapes kommen, wir informieren Euch so schnell wie's geht (und die - fast schon legendenhafte - KIX-MULTIMEDIA-LISTE wird's dann auch irgendwann geben.)

